

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Библиотечно-информационного  
факультета  
А. М. Мазурицкий**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
АРХЕОЛОГИЯ**

**Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия**

**Профиль подготовки/специализация: Выставочная деятельность**

**Квалификация (степень) выпускника Бакалавр**

**Форма обучения: \_очная**

**Год набора: 2020**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины.** Овладение студентами знаниями в области археологии.

**Задачи:** ознакомить студентов с особенностями археологии, как части археологической науки, познакомить их с основными достижениями российских, советских и зарубежных археологов в области изучения археологических памятников России, выяснить важность их исследования для понимания ранних этапов исторического развития, дать первоначальное представление о методике поиска и исследования археологических памятников.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к дисциплинам по выбору ОПОП по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как «Всеобщая история», «История мировых цивилизаций», «Источниковедение». Дисциплина изучается в 3 и 4 семестре.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (УК-1 УК-2. УК-5, ПК-1.2, ПК-3.4) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности).

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).**

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
-------------------------------------	---------------------------	---------------------

<p><i>УК-1.</i> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, ее критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи УК-1.2 Использует системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности. У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. В-3. Способностью к послевузовскому обучению.</p>
<p><i>УК-2.</i> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение УК-2.2 Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения</p>	<p>З-1. Правовую базу музейной деятельности. У-1. Уметь анализировать нормативно-правовые акты в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия. У-2. Разрабатывать предложения по совершенствованию правового регулирования в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия. В-1. Навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия. В-2. Способностью анализировать и обосновывать принятие конкретных решений по спор-</p>

		ным вопросам в практической деятельности сохранения объектов наследия.
<p>УК-5.</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1</p> <p>Анализирует современное состояние общества на основе знания истории</p> <p>УК-5.2</p> <p>Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.</p>	<p>3-1. Исторические события и процессы, этические принципы и направления развития философии и культуры</p> <p>У-1. Осуществлять межкультурное взаимодействие на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>В-1. Навыками осуществления межкультурной коммуникации на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>
<p>ПК-1.2. Способность к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок</p>	<p>ПК-1.2.1</p> <p>Оформляет результаты научных исследований.</p> <p>ПК- 2.2.2</p> <p>Владеет различными жанрами научного текста: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок</p>	<p>3-1. Принципы научной деятельности в музее, принципы экспертизы и описания культурного и природного наследия. У-1. Планировать НИР, планировать комплекс работ в области комплектования фондов, организации экспозиционно-выставочной деятельности.</p> <p>У-2. Составлять научные отчеты и обзоры, вести регулярную отчетность, составлять аналитические справки и пояснительные записки В-1.</p> <p>Навыками организации и ведения НИР в различных формах (публикация, выступление на конференции с докладом, оформление заключений) в музее и других учреждениях музейного типа и организациях, специализирующихся в области сохранения и актуализации наследия.</p>

ПК-3.4. Способность применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности	ПК-3.4.1 Способен применять правила техники безопасности ПК-3.4.2 Способен применять правила производственной санитарии и пожарной безопасности.	3-1. Требования к охране культурного наследия и музейной безопасности. У-1. Выявлять характер производственных проблем в области музейной безопасности определять оптимальные пути их решения В-1. Правилами техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности в музее
---	---	--

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 4 ЗЕ – 144 академических часа. По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:  
- для очной формы обучения.

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
		3	4
<b>Контактная работа обучающихся</b>	72	34	34
в том числе:			
Занятия лекционного типа	56	28	28
Занятия семинарского типа	12	6	6
Индивидуальные и другие виды занятий	2		2
Групповые консультации			
<b>Самостоятельная работа</b>	38	20	18
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	Экз. 27		27
Общая трудоемкость час	144	54	90
з.е.	4	1,5	2,5

#### 4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
-------	------------------------	---------	--	---

			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	
1	Тема 1. Введение в курс	3	2				2	
2.	Тема 2. Палеолит	3	4				2	Письменное домашнее задание
3	Тема 3. Мезолит Неолит Энеолит	3	4	1			2	Устный опрос
4	Тема 4. Бронзовый век	3	2	1			2	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Начало железного века.	3	2	1			2	Устный опрос
6	Тема 6. Ранний железный век степей Евразии.	3	2				2	Письменное домашнее задание
7	Тема 7. Археологическая культура гуннов.	3	4	1			2	Письменное домашнее задание
8	Тема 8. Железный век лесной Евразии.	3	4	1			2	Письменная работа
9	Тема 9. Античные государства Причерноморья	3	4	1			4	Письменное домашнее задание
10	Тема 10. Древние славяне	4	4				4	
11	Тема 11. Хазарский каганат (VII-X вв.).	4	4	1			4	Устный опрос
12.	Тема 12. Древняя Русь (IX-XIII вв.)	4	4	1			4	Письменное домашнее задание
13	Тема 13. Среднее Поволжье	4	4	1			4	Письменное домашнее задание
14	Тема 14. Золотая Орда	4	4	1			4	Письменная работа
15	Тема 15. Русские города XIV-XV веков	4	4	1			2	
16	Тема 16. Археология Казани	4	4	1			1	Подготовка к экзамену
	Экзамен 27							
	Итого		56	12			47	

#### Содержание дисциплины

##### Тема 1. Введение в курс. лекционное занятие:

Введение в курс. Определение археологии и ее место среди исторических наук. Значение археологии как составной части исторической науки. Зарождение археологии. Работы русских археологов по исследованию социально-экономического развития общества. Археологические исследования в Поволжье и Приуралье Основные источники. Типы археологических памятников. Методика ведения раскопок и методика археологического

изучения вещей. Археологические комплексы. Археологическая культура. Археологическая типология вещей. Естественно-научные методы археологии: радиоуглеродный, дендрохронологический, металло-графический и др. Контактные науки: палеоантропология, палеозоология, палеоботаника. Вспомогательные науки: эпиграфика, нумизматика, сфрагистика, торевтика. Законодательство об охране памятников и проведении археологических раскопок. Охрана и использование памятников археологии в России. Порядок получения Открытого листа

## **Тема 2. Палеолит лекционное занятие:**

Палеолит. Хронологические рамки палеолита. Области антропогенеза, гипотезы моногенеза и полигенеза. Ископаемые антропоиды, переходные формы. Питекантроп, синантроп. Ранний палеолит. Дошелевская эпоха. Галечные орудия. Хозяйство. Жилища. Шельевская эпоха.

Систематичность изготовления орудий. Техника двусторонней оббивки. Пластины и рубила. Хозяйство. Использование огня, его роль. Использование дерева. Древнейшие стоянки Закавказья.

### ***практическое занятие :***

Связь археологических эпох с ледниковыми. Остроконечники и скребла, их назначение. Навесы и пещеры. Ашельские стоянки. Вопрос о направлении заселения Поволжья и Приуралья. Развитие вторичных приемов обработки камня. Развитие охоты. Безрелигиозность первоначальной истории человека. Зарождение домостроительства и искусства. Вопрос об археологических культурах палеолита и вопрос о времени появления родового строя.

Неандертальский человек и его захоронения. Заселение человеком Севера. Приполярные стоянки. Поздний палеолит. Расширение области расселения человека. Распространение современного вида человека. Расовые типы. Усовершенствование орудий. Отжимная ретушь. Жилища. Верхний палеолит в Поволжье и Приуралье: Сунгирь, Волгоградская стоянка, Капова пещера. Счет в палеолите. Женские статуэтки, их социальный смысл. Палеолитическая живопись и ее значение. Сибирский палеолит, его своеобразие и связи с западным палеолитом. Стоянка Талицкого в Прикамье.

## **Тема 3. Мезолит Неолит Энеолит лекционное занятие:**

Мезолит. Климат и ландшафт послеледникового времени. Заселение Прибалтики и севера Европы. Поиски новых форм хозяйства. Зарождение производящего хозяйства.

Распространение лука и стрел. Древнейшие стрелы. Микролиты и их назначение. Особенности крымского мезолита. Мезолитические могильники. Два этапа в развитии мезолита лесной зоны. Определение неолита. Развитие производящего хозяйства.

Охотничье-рыболовские и земледельческо-скотоводческие племена, их археологическое отображение. Различия в поселениях, погребальном обряде, форме и орнаментации керамики, орудиях труда. Развитие оседлости. Новые приемы обработки камня. Появление глиняной посуды. Зачатки горного дела. Красносельские шахты. Джейтун - древнейшая земледельческая культура Средней Азии. Джебел. Распространение мотыжного земледелия и пастушеского скотоводства. Внедрение основ производящего хозяйства в лесостепную и лесную зону. Освоение первых металлов. Медистые месторождения и горнометаллургические области (ГМО) в РСФСР. Медистые руды Поволжья и Урала. Техника получения и обработки металлов: холоднаяковка, плавка, литье. Соперничество камня с металлом.

Усовершенствование способа обработки камня: шлифовка, пиление, сверление. Человек и производящее хозяйство. Антропоморфизация идеологических представлений: глиняные, каменные, деревянные изображения человека.

**практическое занятие:**

Мезолит Поволжья и Урала. Археологические культуры мезолита и их этносоциальное содержание. Возникновение и распространение древообрабатывающих орудий. Переход к оседлости. Особенности мезолитического искусства. Неолитические стоянки Черноморского побережья Кавказа. Кавказ и Крым в неолите. Наскальные изображения Кобыстана.

Буго-днестровская культура и ее хозяйство. Неолит степной зоны. Днепро-донецкие племена. Могильник у с.Съезжее в Поволжье. Кельтеминарские стоянки в Средней Азии. Стоянки лесной полосы России и их особенности. Культуры ямочно-гребенчатой, гребенчатой, накольчато-прочерченной, накольчатой и ?текстильной? керамики. Волго-Камская неолитическая культура. Оленеостровский могильник. Наскальные изображения Онежского озера и Белого моря. Неолитическая культура Прибайкалья. Затяжной характер лесного неолита. Энеолитические поселения юга России. Их родовой характер. Расписная керамика. Энеолитические культуры. Анаусская культура Намазга. Геоксюр. Хозяйство, орудия, керамика. Куроаракский энеолит Закавказья. Кюльтепе. Шенгавит. Появление мечей.

Энеолит Северного Кавказа. Агубеково. Нальчикский курган. Майкопская культура. Связи с древневосточными культурами. Трипольские поселения Украины. Сходство и различия с Намазга. Трипольские дома и их модели. Землянки. Злаки и земледельческие орудия.

Карбунский клад. Трипольская металлургия - древнейшая металлургия Восточной Европы. Жертвенники и статуэтки. Происхождение и судьбы трипольских племен. Рост значения скотоводства в позднейших трипольских поселениях. Энеолит степной полосы. Виловатовское поселение и Хвалынский могильник в Поволжье. Вопрос о доместикации лошади.

Древняя культурная область. Древне-ямные курганы в Поволжье. Михайловское поселение. Хозяйство. Дома. Появление укреплений. Волосовско-турбинская культурная общность, поселения. Могильники, клады. Афанасьевская культура Сибири, ее переходный характер. Развитие обмена и межкультурных связей. Формирование основ этнических общностей.

#### **Тема 4. Бронзовый век**

**лекционное занятие:**

Дальнейшее развитие металлургии цветных металлов. Появление бронзы. Металлурги и их захоронения. Преимущество бронзы перед медью. Успешное соперничество каменных орудий с бронзовыми. Постепенное вытеснение металлическими орудиями каменных. Развитие обмена как следствие общественного разделения труда. Роль земледелия в хозяйстве скотоводов. Выделение пастушеских племен. Формирование культурных общностей.

Бронзовый век Закавказья. Связи с древневосточными цивилизациями. Циклопические сооружения. Северный Кавказ в бронзовом веке. Развитие обмена со степными районами. Развитие скотоводства. Долмены Причерноморья и Северного Кавказа. Северо-Кавказская культура. Кобанская культура Кавказа в бронзовом и железном веках.

**практическое занятие:**

Культуры племен Восточной Европы: катакомбная, среднеднепровская, волынско-подольская, фатьяновская, ладьевидная шопоров Прибалтики. Их связь с культурами Центральной Европы. Каменные, сверленные и клиновидные топоры, металлическое оружие и украшения.



Оседлые поселения с наземными домами. Грунтовые и курганные могильники. Возникновение обряда кремации. Округловдонная керамика и ее орнаментация.

Абашевско-срубно-андроновская культурная общность. Полтавкинские и покровские курганы в Поволжье. Древние всадники Южного Урала. Абашевская культура в Подонье, Среднем и Верхнем Поволжье и Приуралье. Курганы, поселения, клады. Абашевско-балановская конфронтация. Пепкинский курган. Срубная культура степной и лесостепной полосы: поселения и могильники. Хозяйство и общество. Орудия труда, оружия, украшения и керамика. Клады срубных изделий в Поволжье и Поднепровье. Андроновская культура Южного Урала и Западной Сибири. Поселения и жилища. Могильники и культовые места.

Хозяйство и промыслы. Орудия труда, орудия, украшения и керамика. Самусько-сейминская культурная общность и ее археологическая характеристика. Самусьские поселения, бронзолитейная мастерская и Ростовкинский могильник Западной Сибири. Турбинский могильник в Прикамье. Могильники у Сеймы и Решмы на Оке. Связи с Прибайкальем и Причерноморьем. Местные культуры лесной полосы Евразии. Чирковско-сейминская, поздняяковская и приказанская культуры. Их господство на рубеже II-I тыс. до н.э.

Яркакульская культура и ее генезис. Шигирская и сузгунская культуры Урала и Западной Сибири. Глазковская культура Прибайкалья. Культура плиточных могил Забайкалья. Культура плиточных могил Забайкалья и Приамурья. Археологические культуры степей Евразии в конце эпохи бронзы. Карасукская культура, поселения и погребальные сооружения, хозяйство, изделия из металла, керамика. Дандыбай-бегазинская культура степей Казахстана и Южного Зауралья. Культура легендарных киммерийцев степей Восточной Европы.

## **Тема 5. Начало железного века.**

### **лекционное занятие:**

Начало железного века. Значение открытия железа. Причины позднего открытия железа. Первое упоминание железа и древнейшие железные изделия. Сыродутный процесс. Процесс перехода к железу в разных областях. Изменение экономической географии в связи с открытием и распространением железа. Роль железного топора.

### **практическое занятие:**

Ускорение процесса общественного развития в связи с открытием железа. Отражение освоения железа в идеологии. Историко-археологические зоны эпохи раннего железа

## **Тема 6. Ранний железный век степей Евразии.**

### **лекционное занятие:**

Ранний железный век степей Евразии. Кочевники степей Евразии, особенности их экономики, культуры и идеологии. Курган Аржан в Туве и его аналоги в Южной и Западной Сибири.

Киммерийские древности степей Восточной Европы, Поднепровья, Среднего Поволжья и Северного Кавказа. Вопрос о происхождении скифов. Полиэтничность скифов по Геродоту (семь языков). Скифия и скифы. Развитие коневодства и кочевого скотоводства. Пашенное земледелие. Поселения и городища. Ремесла и занятия. Оружие, керамика и украшения. Царские и рядовые курганы. Скифы и античный мир. Имущественное расслоение. Переход скифов к рабовладельческому строю.

### **практическое занятие :**

Савроматы. Их культурная и этническая близость со скифами. Скотоводство и земледелие. Савроматские курганы Южного Урала и Поволжья. Пережитки материнского

рода. Связи с Ахеминдским Ираном. Саки и усунь Сибири и Средней Азии. Бесоба. Уйгара. Тагискен.

Иссыкский курган. Курганы племенных вождей Горного Алтая. Плиточные могилы Забайкалья. Степи Евразии на рубеже н.э. Сарматы, их археологическая культура. Воздействие на лесостепное население Приуралья. Новочеркасский курган. Скифы в Крыму. Неаполь Скифский. Кочевники степей Сибири и Средней Азии. Таштыкская культура Южной Сибири.

## **Тема 7. Археологическая культура гуннов.**

### **лекционное занятие:**

Археологическая культура гуннов. Государство гуннов. Развитие оседлой культуры гуннов. Прибайкальские городища. Развитие гончарного производства. Мастерские по обработке металла и производству чугуна.

### **практическое занятие:**

Ноинулинские курганы и их особенности. Распад державы гуннов в начале новой эры. Гуннские памятники из Оренбуржья и Прикамья. Продвижение гуннов в Приуралье. Тураевские курганы

## **Тема 8. Железный век лесной Евразии.**

### **лекционное занятие:**

Железный век лесной Евразии. Основные особенности железного века в лесной полосе. Комплексное хозяйство. Городища новый тип поселений. Чернолесская культура Поднепровья. Балтские городища со штрихованной керамикой. Дьяковско-городецкая культурная общность. Дьяковские городища и могильники. Городецкие памятники Волго-Окского междуречья.

### **практическое занятие:**

Ананьинские древности. Старший Ахмыловский могильник. Связи захоронений с рекой. Изображение на надгробных камнях. Массовое производство металлических изделий. Керамика. Костеносные городища. Железный век Зауралья и Западной Сибири. Гамаюнская и каменногорская культуры. Укрепленные жилища. Тагарская культура на Енисее. Курганы и грунтовые могильники. Развитие земледелия. Наскальные изображения. Боярские писаницы. Зарубинецкая и Черняховская культуры. Поля погребений. Готы в Северном Причерноморье. Познедьяковские и позднегородецкие памятники. Начало формирования культуры и этноса финно-угорских народов. Пьяноборская культура в Прикамье. Караабызская культура Башкирии. Гляденовская культура. Римские вещи в Прикамье и Поволжье.

## **Тема 9. Античные государства Причерноморья**

### **лекционное занятие:**

Античные государства Причерноморья. Античный рабовладельческий мир. Первые поселения греков в Северном Причерноморье. Развитие рабовладельческого земледелия и хлеботорговли. Ольвия, письменные источники по ее истории. Планировка Ольвии, агора, посвященные надписи. Дома. Ремесла. Поселения вокруг Ольвии. Торговля со степью. Монеты Ольвии. Понтийские и дорийские колонии. Боспор Киммерийский. Пантикапей и возникновение Боспорского царства. Рабский труд, выступления рабов. Дома Пантикапея. Земледельческие орудия и хлеботорговля. Зернотерки и жернова. Скотоводство. Появление монет. Денежное обращение. Монеты Пантикапея. Ремесла. Ювелирное искусство. Керамика и керамическое производство. Важнейшие виды сосудов в хозяйстве. Чернофигурная и краснофигурная роспись. Греческие могильники. Таманский саркофаг. Склепы и их роспись, стригили, панафинейские амфоры.

Рыболовство и виноделие. Физическая культура. Тиритака и Мирмекий. Кепы. Статуи и статуэтки.

**практическое занятие:**

Херсонес. Планировка Херсонеса. Водопровод. Херсонские надписи. Сельскохозяйственные усадьбы на Гераклеяском полуострове. Межи. Виноделие. Театр. Мозаика. Проникновение римлян в Северное Причерноморье. Отражение римской экспансии на монетах местных государств. Земледелие. Усовершенствование плуга в римское время. Стеклоделательные мастерские, стеклянная посуда. Краснолаковая керамика. Появление оконного стекла. Свитки и кодексы. Стил. Циркуль. Крепость Харакс, оружие. Значение провинциально-римской культуры для Северного Причерноморья

**Тема 10. Древние славяне**

**лекционное занятие :**

Древние славяне. Формирование славян в предславянский (II-I тыс. до н.э.), древнеславянский (последние века до н.э. первые века н.э.), феодальный (начало образования государств славян в Восточной и Западной Европе) периоды. Особенности Лужицкой культуры (сер. I тыс. до н.э.). Погребальные обряды. Погребальные ямы. Трупосожжение. Урны для праха и пищи. Продолжение Лужицкой культуры в Пшеворской II в до н.э. IV в. н.э. Поля погребений. Земледелие и скотоводство. Поселения. Находки из поселений (топора, серпы, позднее лемехи и т.д.) Керамические изделия (от руки).

**практическое занятие:**

Зарубинецкая культура (II в. до н.э.). Особенности зарубинецкой культуры. Корчеватовский и Зарубинецкий могильники под Киевом. Поселения. Мотыжное земледелие. Следы патриархата. Различные мнения археологов о зарубинецкой культуре. Дальнейшее развитие зарубинецкой культуры. Поздnezарубинецкие племена. Славянский характер некоторых из них. Разноэтничность некоторых поздnezарубинецких культур. Черняховская культура (III-IV вв.) Поселения черняховской культуры. Находки украшений и римских монет. Гончарная керамика. Мнения археологов о Черняховской культуре. Роменско-борщевские племена между средним течением Днепра и верхним течением Дона (VIII-X вв.) Поселения, укрепленные рвом. Жилища в форме землянок. Археологические находки: плужные лемехи и плужный нож, жернова и т.д. Развитие земледелия и скотоводства. Курганы над "домовинами". Признаки не родовой, а территориальной общины племен роменоборщевской культуры. Типы вещей с роменоборщевских городищ, имеющие приемов продолжение в древностях Руси. Ранние "длинные" курганы V-X вв. Дружинные курганы Древней Руси.

**Тема 11. Хазарский каганат (VII-X вв.).**

**лекционное занятие :**

Хазарский каганат (VII-X вв.). Оседлый образ жизни хазар - поселения и города, чеканка монет, письменность. Варианты археологической культуры хазар. Первый вариант ? лесостепной, занимающий территорию Донца, Оскола и Дона. Особенности поселения, сосредоточенные вокруг городищ-крепостей на высоких прибрежных мысах и расположенных на местах древних скифских городищ. Двухщитовая система в архитектуре. Катакомбные погребения, состоящие из двух частей: дромоса и погребальной полусферической камеры, являющиеся одиночными, парными или семейно-групповыми. Положения костяков, европеоидность черепов и их долихокранность (длинноголовые). Второй вариант степной зоны Подонья. Большие открытые селища. Городища. Тарная керамика (пифосы, амфоры, кувшины). Виноградарство. Белокаменные крепости Саркел и Семикаракорское городище.

Системы двухщитовой кладки 6-8 метровой толщины стен укреплений. Маяцкое городище на верхнем Дону. Погребения с неглубокими прямоугольными ямами, обложенными по бокам и сверху досками и сосудами для пищи. Третий, приазовский, вариант. Причины абсолютной близости погребального обряда ко второму варианту. Европоидность всех черепов из ямных могильников с отклонением к брахикранным (круглоголовые). Поселения в Приазовье.

Двухкамерные жилища, выстроенные из сырцового кирпича на каменных цоколях. Прием уложения кирпичей елочкой. Четвертый вариант крымский. Причины незначительного отличия от двух предыдущих. Влияние единой хазарской культуры на архитектуру Крыма. Особенности крымских построек. Различные типы тарной керамики: пифосов, амфор и кувшинов. Чеканка монет в VIII в. в Итиле. Обеспечение хазарами Западную и Северную Европу серебром. Раздробление Хазарского государства на новые самостоятельные государства.

## **Тема 12. Древняя Русь (IX-XIII вв.)**

### **лекционное занятие:**

Древняя Русь (IX-XIII вв.) Преобладание земледелия в хозяйстве славян. Расположение, размеры деревень. Рало и соха. Крестьянские курганы. Племенные особенности поздних и погребальных инвентарей. Погребальный обряд, славянская керамика, металлические вещи. Отделение ремесла от земледелия. Возникновение и развитие торговли. Возникновение классового общества (по материалам археологии). Рабовладельческий уклад. Формирование феодального государства. Причины возникновения и характер ранних городов.

Возникновение волжского и Днепровского торговых путей. Волоки и обслуживающие и поселения. Гнездовские, ярославские, черниговские курганы. Археологические данные по варяжскому вопросу на Руси. Роль погребального обряда в определении этнической принадлежности по-гребенных. Ремесло, торговля по Гнездовским курганам. Мечи, стрелы, кольчуги и другое вооружение. Древнейшая русская надпись из Гнездова. Монетное обращение по курганным находкам икладам. Ножницы. Бритва. Черниговские курганы.

Черная могила. Ярославские курганы. Следы местных языческих культов. Датировка ранних курганов. Русские шлемы, шлем Ярослава Всеволодовича.

### **практическое занятие:**

Рост ремесленных городов. Вопрос о ранних слоях в древнерусских городах. Возникновение Киева, его топография. Дославянские поселения на его территории. Гипотеза о возникновении Новгорода. Возникновение Смоленска и характер его укреплений.

Археологические данные о городском ремесле. Обработка железа. Гончары. Формы керамики, гончарные клейма. Тмутараканский камень, спор о месте Тмутаракани. Денежные слитки. Первые русские монеты. Городские жилища Новгорода и других городов. Святилище Перуна. Мостовые. Стратиграфические ярусы. Подъем древнерусских городов и их ремесла в XI-XII вв. Возникновение Москвы. Расширение территории, каменное строительство новых укреплений. Ярославов город в Киеве. Разнообразие и высокое качество стальных изделий.

Орудия кузнецов. Древнерусское художественное ремесло: скань, зернь, чернь, перегородчатая эмаль. Киевские, владимирские, рязанские клады. Старая Рязань. Русское стеклоделие, стеклянные браслеты. Кирпичное производство. Рисунки и клейма на кирпичах. Поливные керамические изделия: посуда, ручки ножей, игрушки, изразцы. Кожевенное и сапожное производство. Токари и резчики по дереву. Новгородская колонна.

Западнодвинские надписи. Надписи на бытовых вещах. Берестяные грамоты в Новгороде, Смоленске и других городах. Грамотность на Руси. Писала. Дощечки для писания по воску. Грамоты Онфима. Азбука. Торговля внутренняя и внешняя. Археологические данные о торговле Новгорода. Вислые печати как источник по политической истории древнерусских городов. Каменные здания. Архитектурная орнаментировка. Владимирские и Юрьев-Польские рельефы. Дренажные системы. Сани, лыжи, лодки. Городские укрепления. Эволюция орудия. Русские города, разоренные монголами.

### **Тема 13. Среднее Поволжье**

#### **лекционное занятие:**

Среднее Поволжье. Волжская Болгария. Азелинская и именьковская культура. Тураевские курганы. Восточное серебро в Прикамье и на Урале. Памятники кушна-ренковской культуры. Больше-Тиганский могильник и Великая Венгрия. Могильники у с.Тарханы и Танкеевка. Генезис волжских, кавказских и азовских болгар. Территория и города Булгарии X-XIII вв.

Город Булгар и его постройки. Планировка и укрепления. Ремесленные слободы, зернохранилища. Первые монеты. Связи с Русью, Кавказом, Средней Азии, местными народами. Биляр, Сувар, Ошель и другие города. Могильники и мусульманство.

### **Тема 14. Золотая Орда**

#### **лекционное занятие:**

Золотая Орда. Первое монгольское нашествие на Среднюю Азию, Кавказ и Восточную Европу и ее археологическое отображение. Разгром монголов на Волге. Второй поход монголов.

Золотая Орда и ее города. Сарай-Бату и Сарай Берке. Планировка и постройки. Культура и связи.

#### **практическое занятие:**

Золотая Орда и ее города. Сарай-Бату и Сарай Берке. Планировка и постройки. Культура и связи. Булгария в составе Золотой Орды. Город Великие Болгары. Мечеть, судная палата и бани в Болгаре. Булгарские надгробия. Ремесленные мастерские, жилища, зернохранилища. Чугунолитейные мастерские. Город Мухша-Наровчат. Белокаменные и кирпичные мавзолеи и бани.

### **Тема 15. Русские города XIV-XV веков**

#### **лекционное занятие:**

Русские города XIV-XV веков. Упадок русских городов в результате монгольского разорения. Новый подъем Руси. Возвышение Москвы. Раскопки в Кремле и Зарядье. Строительство Кремля в XIV вв. в Москве.

#### **практическое занятие:**

Русские города XIV-XV веков. Упадок русских городов в результате монгольского разорения. Новый подъем Руси. Возвышение Москвы. Раскопки в Кремле и Зарядье. Строительство Кремля в XIV вв. в Москве. Московский Кремль XV в., его укрепления и пространство.

Специализация ремесла. Ремесленные мастерские Новгорода, Москвы, Смоленска. Первые монеты Москвы. Изменение форм оружия. Появление артиллерии. Гербы русских городов. Именная посуда Новгорода и Москвы. Людогощенский крест. Берестяные грамоты XIV-XV вв. Усадьбы новгородских посадников. Монеты Москвы, Новгорода и других городов. Шапка Мономаха. Торговые связи. Изменение принципов планирования укреплений. Археология Москвы периода ее возвышения.

## Тема 16. Археология Казани

### лекционное занятие:

Археология Казани. Заселение булгарами бассейна Казанки в домонгольское время. Древнейшая Казань и ее белокаменные постройки. Царские надгробия XIII в. на оз.Кабан. Иски-Казань селище и городище. Казань в период Золотой Орды. Монеты Казани пределы и укрепления Казани столицы ханства. Постройки XV-XVI вв. Материальная культура XV-XVI вв. Археологическая фиксация осады Казани в середине XVI в.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование темы	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Тема 1. Введение в курс	Лекция 1.	Вводная лекция
2.	Тема 2. Палеолит	Лекция 2	Занятия лекционного типа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
3.	Тема 3. Мезолит Неолит Энеолит	Лекция 3 Семинар 3	Занятия лекционного типа с чтением и анализом источников Семинары в виде обсуждения докладов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
4	Тема 4. Бронзовый век	Лекция 4 Семинар 4	Занятия лекционного типа с чтением и анализом источников Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
5	Тема 5. Начало железного века.	Лекция 5 Семинар 5	Занятия лекционного типа с чтением и анализом источников Семинары-обсуждения текстов исторических источников Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
6	Тема 6. Ранний железный век степей Евразии.	Лекция 6	Занятия лекционного типа с чтением и анализом источников Семинары-обсуждения текстов исторических источников Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
7	Тема 7. Археологическая культура гуннов.	Лекция 7 Семинар 7	Занятия лекционного типа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
8	Тема 8. Железный век лесной Евразии.	Лекция 8 Семинар 8	Занятия лекционного типа Семинары в виде обсуждения докладов

			<i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
9	Тема 9. Античные государства Причерноморья	<i>Лекция 9 Семинар 9</i>	<i>Занятия лекционного типа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
10	Тема 10. Древние славяне	<i>Лекция 10 Семинар 10</i>	<i>Занятия лекционного типа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
11	Тема 11. Хазарский каганат (VII-X вв.).	<i>Лекция 11 Семинар 11</i>	<i>Занятия лекционного типа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
12	Тема 12. Древняя Русь (IX-XIII вв.)	<i>Лекция 12 Семинар 12</i>	<i>Занятия лекционного типа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
13	Тема 13. Среднее Поволжье	<i>Лекция 13 Семинар 13</i>	<i>Занятия лекционного типа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
14	Тема 14. Золотая Орда	<i>Лекция 14 Семинар 14</i>	<i>Занятия лекционного типа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
15	Тема 15. Русские города XIV-XV веков	<i>Лекция 15 Семинар 15</i>	<i>Занятия лекционного типа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>
16	Тема 16. Археология Казани	<i>Лекция 16 Семинар 16</i>	<i>Занятия лекционного типа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i>

*Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения (деловые игры, круглые столы, компьютерное тестирование, компьютерное моделирование и др.)*

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

При проведении аттестаций по дисциплине применяется пятибалльная система оценки знаний студентов предусматривает проведение:

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации успеваемости студентов.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемое наблюдение за уровнем усвоения знаний и формирования умений и навыков в течение семестра.

Промежуточная аттестация – это вид контроля, предусмотренный рабочим учебным планом направления подготовки, осуществляется в ходе экзамена.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

### 6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - <i>опрос</i>  - <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1.2, ПК-3,4	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Экзамен	УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1.2, ПК-3,4	отлично, хорошо, удовлетворительно

### 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.



Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Ответ студента показывает, что он в полной мере необходимыми овладел компетенциями УК-1, УК-2 УК-5:</p> <p>знает основные исторические события и факты, основные термины, важнейшие даты и имена исторических деятелей; иметь представление об историческом процессе,</p> <p><i>умеет</i> выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; прослеживать причинно-следственные связи между событиями и процессами в истории России; самостоятельно находить историческую информацию и анализировать ее;</p> <p><i>владеет</i> основами работы с историческими источниками и литературой, умеет анализировать исторические события и явления. Точно и свободно ориентируется в исторических датах; усвоил и уверенно раскрывает исторические понятия и термины; в полном объёме способен раскрыть предложенные к ответу явления, события, причинно-следственные связи;</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p> <p>Ответ студента показывает, что в рамках овладения компетенциями УК-1, УК-2.УК-5;</p> <p><i>способен</i> определять причины кризиса общественных отношений во взаимосвязи с внутри- и внешнеполитическими событиями, прогнозировать возможные пути устранения явлений и процессов, вызывающих кризис;</p> <p><i>владеет</i> навыками понимания исторического процесса, определения положения России на международной арене в разные периоды истории.</p>

**6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

1. Археология изучает  
а) письменные источники б) артефакты  
в) этнос
2. Термин "Археология" зародился а) в эпоху Возрождения  
б) в античную эпоху  
в) в эпоху раннего средневековья
3. Становление археологии как науки происходит а) в XVIII в.  
б) во второй половине XX в. в) в конце XIX - начале XX в.
4. Позднее всех формируется а) античное направление б) первобытное направление  
в) древневосточное направление
5. Жанр первых сочинений, содержащих информацию о памятниках древнего периода а) перизгега б) эпопея в) элегия
6. Автор поэмы "О природе вещей" а) Страбон б) Павсаний в) Лукреций Кар
7. Страна, в которой издаются первые акты об охране древностей а) Англия  
б) Италия в) Россия
8. "Отцом" археологии считают а) О. Монтелиус  
б) К.-Ю. Томсен в) И. Винкельман
9. Исследователь Трои а) Г. Шлиман  
б) Э. Курциус в) Р. Лепсиус
10. Розеттский камень расшифровал а) Д. Денон  
б) Ж.Ф. Шампольон в) Ж. Фурье
11. Организовал и возглавил Службу древностей Египта а) Г. Масперо  
б) О. Мариетт в) Ф. Питри
12. Понятия "палеолит" и "неолит" предложил  
а) Д. Леббок  
б) Ж. Буше де Перт в) О. Монтелиус
13. Первый указ о сборе древностей в России издан а) в 1714 г.  
б) в 1718 г. в) в 1722 г.
14. Экспедиция П.С. Палласа в Сибири а) в 1719-1727 гг.  
б) в 1733-1743 гг. в) в 1768-1774 гг.
15. Организатор Московского археологического общества в 1864 г. а) А.С. Уваров  
б) К.С. Мережковский в) И.Е. Забелин

16. Автор выделения древнеямной, катакомбной и срубной культур а) А.А. Спицын  
б) Б.В. Фармаковский в) В.А. Городцов
17. Автор периодизации культур бронзового и раннего железного веков Минусинской котловины в Сибири  
а) С.А. Теплоухов б) М.П. Грязнов в) С.И. Руденко
18. Право на проведение археологических исследований дает а) Открытый лист  
б) разрешение местных органов власти  
в) ведущий археолог местного научного учреждения
19. Археологическим погребальным памятником является а) городище  
б) некрополь в) петроглифы
20. Расчленение артефактов по группам по тем или иным признакам осуществляет а)  
типологический метод  
б) трасология в) консервация
21. Методом абсолютного датирования не является а) радиоуглеродный  
б) стратиграфический  
в) дендрохронологический
22. Естественнонаучным методом датирования не является а) термолюминесцентный  
б) стилистический  
в) спектрографический
23. Под понятием "археологическая культура" понимают а) хозяйственно-культурный тип  
б) этническую общность  
в) древнюю и средневековую локальную культуру, реконструированную по археологическим материалам
24. Палинологические исследования дают реконструкции а) палеодемографические  
б) природно-климатические в) этнолингвистические
25. Палеолиту соответствует а) плейстоцен  
б) голоцен в) плиоцен
26. Первой техникой обработки камня являлась а) техника разбивания  
б) отжимная ретушь в) техника леваллуа
27. Универсальное ударно-рубящее орудие раннего палеолита а) чоппер  
б) рубило в) чоппинг
28. В мустьерскую эпоху существовали а) австралопитеки  
б) питекантропы в) неандертальцы
29. Сибирской верхнепалеолитической культурой не является а) мальтинская

б) имеретинская в) кокоревская

30. Искусство зарождается а) в мезолите  
б) в палеолите в) в неолите

31. Для мезолита не характерна а) микролитическая индустрия б) охота на мамонта  
в) эпоха голоцена

32. Керамика появилась а) в неолите  
б) в энеолите  
в) в бронзовом веке

33. Термин "Неолитическая революция" впервые введен а) Г. Чайлдом  
б) Р.М. Адамсом в) М.Х. Фридом

34. Раннеземледельческая неолитическая культура Средней Азии а) волосовская  
б) джейтунская в) серовская

35. Синоним термина "Энеолит" а) эппипалеолит  
б) халколит  
в) новокаменный век

36. Энеолитическая культура оседлого земледелия а) трипольская  
б) древнеямная в) афанасьевская

37. Хронологические рамки бронзового века охватывают период а) III - нач. I тыс. до н.э.  
б) V - III тыс. до н.э.  
в) I тыс. до н.э. - нач. I тыс. н.э.

38. Бронзовая культура восточной части степной полосы Евразии а) майкопская  
б) андроновская в) фатьяновская

39. К скифо-сибирскому миру не относят культуру а) пазырыкскую  
б) кулайскую  
в) савроматскую

40. Возникновение рунической письменности в Южной Сибири связывают а) с тюрками  
б) с кыргызами в) с уйгурами

41. Археологическая культура древних славян а) пшеворская  
б) черняховская  
в) пражская

Ключ: 1-б; 2-б; 3-а; 4-б; 5-а; 6-в; 7-б; 8-в; 9-а;  
10-б; 11-б; 12-а; 13-б; 14-в; 15-а; 16-в; 17-а;  
18-а; 19-б; 20-а; 21-б; 22-б; 23-в; 24-б; 25-а;  
26-а; 27-б; 28-в; 29-б; 30-б; 31-б; 32-а; 33-а;  
34-б; 35-б; 36-а; 37-а; 38-б; 39-б; 40-а; 41-в

Тестовые задания составлены на основе требований, предъявляемых государственным образовательным стандартом. Предлагаемые задания охватывают материал по АРХЕОЛОГИИ и отражают содержание основных дидактических единиц программы.

*Описание параметров заданий:*

- 1.1 Форма заданий: задания с выбором одного правильного ответа из предложенных.
- 1.2 Правила оценки заданий набора: за правильный ответ студент получает 1 балл, за неправильный - 0 баллов.

#### **Темы для докладов**

1. Предпосылки образования древнерусского города.
2. Археологическое изучение Новгорода.
3. Грамотность на Руси по археологическим материалам.
4. Топография древнего Новгорода.
5. Топография древнего Киева.
6. Топография древней Казани.
7. Торговые пути и транспорт в Волжской Болгарии.
8. Развитие земледелия и земледельческие орудия труда X-XIII вв.
9. Ювелирное ремесло Древнего Новгорода (Киева, Москвы и др. городов).
10. Стекло Волжской Болгарии.
11. Болгарское гончарное производство.
12. Черная металлургия и металлообработка в болгар.
13. Верхней палеолит Прикамья.
14. Языческие святилища восточных славян.
15. Погребальный обряд ранних болгар.
16. Ранний железный век Среднего Поволжья (ананьинская культура).
17. Религиозные представления скифов. Искусство скифов.
18. Берестяные грамоты Новгорода.
19. Трипольская культура.
20. Киммерийцы и скифы.
21. Аржан. Царский курган раннескифского времени.
22. Вооружение населения Волжской Болгарии X-XIII вв.
23. Мезолит Волго-Окского междуречья.
24. Бронзовый век степной полосы.
25. Скифы и сарматы.
26. Дьяковская культура.
27. Археологическое изучение Херсонеса.
28. Керамические изделия именьковской культуры.
29. Ольвия, Пантикапей.
30. Топография греческих городов.
31. Фортификационные сооружения болгарских городов.
32. Обработка камня и орудия труда мезолита
33. Великий Волжский путь в эпоху средневековья.
34. Каменный инвентарь олдувайской эпохи.

### Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Археологическая терминология и периодизация.
2. Археология и ее место среди исторических наук.
3. Методы археологического исследования.
4. Связь археологии с другими науками.
5. Типы археологических памятников.
6. Ранний палеолит.
7. Эпоха Мустье и неандертальский человек.
8. Поздний палеолит.
9. Мезолит.
10. Неолит северной зоны.
11. Энеолит степной полосы.
12. Бронзовый век лесной полосы Восточно-Европейской равнины.
13. Срубная культура.
14. Экономика бронзового века.
15. Общая характеристика бронзового века.
16. Ранний железный век.
17. Хорезм в период Золотой Орды.
18. Именьковская культура.
19. Расселение человека современного вида.
20. Древние тюрки по археологическим данным.
21. Возникновение классового общества у славян по материалам археологии.
22. Дьяковская культура.
23. Катакомбные и срубные племена южных степей.
24. Древняя Фанагория - столица Великой Болгарии.
25. Возникновение человека современного вида.
26. Салтово-маяцкая культура.
27. Культура скифов.
28. Палеолитические памятники на территории России.
29. Тюркский каганат по археологическим данным.
30. Ноинулинские курганы. Культура гуннов.
31. Территории и города Волжской Булгарии домонгольского периода.
32. Роменско-борщевская культура.
33. Раскопки Новгорода.
34. Татарские монеты ордынского периода.
35. Городище Великие Болгары - столица Булгарии золотоордынского периода.
36. Ремесло волжских болгар.
37. Археология Волжской Булгарии.
38. Монеты Казани.
39. Древнерусские берестяные грамоты.
40. Курганы племенных вождей Алтая (Пазырык).
41. Золотоордынские города Поволжья.
42. Русские города XIII-XIV вв.
43. Монеты Московской Руси.
44. Монеты хазар.
45. Возникновение классового общества у славян по материалам археологии.
46. Возникновение города Казани.
47. Восточные гунны по археологическим данным.
48. Возникновение и укрепление Москвы.
49. Гнездовские курганы.

50. Раскопки Киева
51. Дружинные курганы Руси.
52. Тураевские курганы.
53. Развитие ремесла в древнерусском городе.
54. Культура скифов.
55. Ананьинская культурно-историческая общность.
56. Памятники ранне-булгарского периода.
57. Археология Казани.
58. Черниговские и Ярославские курганы.
59. Культура античной цивилизации в Северном Причерноморье.
60. Железный век Евразии.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Список литературы и источников

#### **Основная:**

Добровольская М.В., Можайский А.Ю. Археология: Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2012, 116 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4333>

Мартынов, А. И. Археология : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 9-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 367 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04537-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468569>

#### **Дополнительная:**

Археология : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности 'История' / [Н.Б. Леонова, Н.В. Рындина, А.С. Хорошев и др.] ; под ред. В.Л. Янина .Москва : Издательство Московского университета, 2006 .- 604 с.

### **7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Новости археологии - <http://www.archaeologica.org/NewsPage.htm> Археология.РУ - [www.archaeology.ru](http://www.archaeology.ru)

Базы данных ИНИОН РАН - [www.inion.ru](http://www.inion.ru)

Археологический музей КФУ - <http://ksu.ru/archeol/index.htm>

Интернет-Библиотека по бронзовому веку - [http://www.bronza-lib.narod.ru/catalog\\_n.html](http://www.bronza-lib.narod.ru/catalog_n.html)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

#### Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## **8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.

Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса.

Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь.

Полезно составлять опорные конспекты.

При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача вторичного чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.



Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

**При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:**

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

1. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com/>

3. Система дистанционного обучения - <http://portal.mgik.org/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- - ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных, семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Таблица 7

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами
Занятия семинарского типа	Академическая аудитория с необходимыми техническими средствами
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал библиотеки МГИК

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель:

*Кандидат исторических наук, доцент О.И.Елисеева*

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ АРХЕОЛОГИЯ**

*Цель освоения дисциплины. Овладение студентами знаниями в области археологии.*

**Задачи:** ознакомить студентов с особенностями археологии, как части археологической науки, познакомить их с основными достижениями российских, советских и зарубежных археологов в области изучения археологических памятников России, выяснить важность их исследования для понимания ранних этапов исторического развития, дать первоначальное представление о методике поиска и исследования археологических памятников.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция (код и наименование)</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1 Выполняет поиск необходимой информации, ее критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи УК-1.2 Использует системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности. У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. В-3. Способностью к послевузовскому обучению.</p>
<p><b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение УК-2.2 Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения</p>	<p>З-1. Правовую базу музейной деятельности. У-1. Уметь анализировать нормативно-правовые акты в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия. У-2. Разрабатывать предложения по совершенствованию правового регулирования в сфере музейного дела и охраны объектов культурного и природного наследия.</p>

		<p>В-1. Навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений в сфере музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия.</p> <p>В-2. Способностью анализировать и обосновывать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности сохранения объектов наследия.</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Анализирует современное состояние общества на основе знания истории</p> <p>УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.</p>	<p>З-1. Исторические события и процессы, этические принципы и направления развития философии и культуры</p> <p>У-1. Осуществлять межкультурное взаимодействие на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>В-1. Навыками осуществления межкультурной коммуникации на основе восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «АРХЕОЛОГИЯ» составляет 4 з.е, 144 акад. часа

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц.